

**Centrul Național de Conservare și Promovare
a Patrimoniului Cultural Imaterial**



**RAPORTUL DE ACTIVITATE
PENTRU ANUL 2024**



	Denumirea acțiunii	Indicatori de produs	Termeni de realizare	Descrierea succintă
Obiectiv general I: Asigurarea viabilității patrimoniului cultural imaterial				
1.1.Acțiuni de revitalizare și transmitere a elementelor de cultură tradițională	Elaborarea și semnarea acordurilor de colaborare	20 de acorduri de colaborare cu meșterii populari; 4 acorduri de colaborare cu primarii localităților unde se păstrează tradiția Colindatului de ceată bărbătească	Pe parcursul anului	Au fost identificați 20 de meșteri populari, care respectă modelele autentice ale meșteșugurilor tradiționale și semnate 20 de acorduri de colaborare. Au fost elaborate 4 acorduri de colaborare privind salvagardarea obiceiului Colindatul de ceată bărbătească cu primarii localităților Boșcana, r. Criuleni, Parcova, r. Edineț, Slobozia Mare, r. Cahul, Răzeni, r. Ialoveni.
	Atelier de însușire a tehnicilor tradiționale de coasere a cămășii cu altiță	Au fost organizate circa 44 de ateliere de coasere a cămășii tradiționale cu altiță, cu genericul „Șezătoarea de vineri”	Pe parcursul anului	Au fost organizate ateliere practice de coasere a cămășii cu altiță, cu genericul „Șezătoarea de vineri”, formatori fiind meșterii populari Elena Lupașcu și Lidia Bojescu. Au participat lucrători din domeniul culturii, șefi ai caselor de cultură, conducători ai formațiilor artistice de amatori, meșterii populari etc.).
	Atelier privind țesutul scoarței tradiționale basarabene	Au fost organizate 2 ateliere „Țesutul scoarțelor în contextul UNESCO”	Pe parcursul anului	Atelierele au reunit meșteri populari țesători, care au făcut schimb de experiență și au studiat noi tehnici de țesere a scoarțelor, fiind ghidați de Ecaterina Popescu, meșter popular, de la Complexul de Meșteșuguri Tradiționale „Artă Rustică”. Formatorul a făcut o introducere în istoria complexului și a demonstrat diverse tehnici de țesut covoarele, explicând istoria țesutului în Republica Moldova.
	Expoziție de cămăși femeiești cu altiță	1 expoziție de 14 cămăși tradiționale femeiești cu altiță, confecționate în	9 noiembrie 2024, Palatul	Au fost selectate 14 purtătoare de patrimoniu din raioanele țării a elementului de identitate culturală <i>Arta cămășii tradiționale cu altiță</i> și organizată o

		contemporaneitate	Republicii	expoziție temporară, în cadrul aniversării a 90 de ani ai instituției „CNCPPCI - 90 de ani în slujba culturii tradiționale”.
	Atelier privind țesutul catrinței în patru ițe	1 atelier de țesut catrința în 4 ițe „Urzim și țesem tradiția”, în s. Mereni, r. Anenii Noi	11-13 decembrie 2024, s. Mereni, r. Anenii Noi	Au fost instruite 7 persoane începătoare în arta țesutului de catrințe în 4 ițe privind toate etapele aferente țesutului și țesutul propriu-zis (urzit, nividit, datul prin spată și ițe, țesut). Participantele au fost selectate în baza unui anunț public. Acestea vor continua să studieze arta țesutului de catrințe în atelierele următoare, inclusiv vor țese propria catrință în „Atelierul Bojescu”. Menționăm că tehnicile tradiționale de țesere a catrințelor în 4 ițe sunt pe cale de dispariție în Republica Moldova, astfel de catrințe fiind mai complicat de țesut. CNCPPCI și-a pus ca scop readucerea acestor catrințe în uz.
1.2. Identificarea și inventarierea tradițiilor ce necesită salvagardare urgentă	Revigorarea Hramurilor localităților.	Documentarea și întocmirea unei baze de date în format electronic privind hramurile localităților din Republica Moldova	Pe parcursul anului	A fost întocmită o bază de date privind hramurile în cele 1529 de localități ale Republicii Moldova. Urmează completarea bazei cu informații despre sărbătorile laice și religioase, organizate de comunitățile locale de Hramul satului.
	Atelier de încondeiere a ouălor.	Au fost instruite 15 persoane	19 aprilie 2024	A fost organizat un atelier de încondeiere a ouălor, formator meșterul popular Angela Don din s. Lalova, r. Rezina. La atelier au participat 15 persoane, în baza unui anunț public. Evenimentul a avut ca scop studierea tezaurului de simboluri și transmiterea tehnicilor de încondeiat ouăle.
	Identificarea tradițiilor pe cale de dispariție	Documentarea și realizarea 1 chestionar etnografic privind tradiția	Pe parcursul anului	Au fost identificate elementele de patrimoniu cultural imaterial care pot fi promovate în Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural

		<i>uratului</i> în localitățile din Republica Moldova		imaterial al umanității, printre care câteva elemente care necesită salvagardare urgentă – prepararea pâinii de ritual, încondeierea ouălor, confectionarea prosopului, teatrul popular de iarnă etc. A fost elaborat un chestionar etnografic privind Obiceiul de Anul Nou - <i>Uratul</i> , distribuit în localitățile Republicii Moldova, prin intermediul secțiilor raionale de cultură. În baza răspunsurilor urmează a fi elaborată o bază de date privind cetele și localitățile unde se urează în prezent.
Bucate de ritual: „Baba neagră”	Acumularea informațiilor din teren cu privire la <i>Baba Neagră</i> și elaborarea unui dosar de patrimoniu pentru Registrul Național al Patrimoniului Cultural Imaterial	Pe parcursul anului	Au fost făcute interviuri video (M. Druguș - 2 interviuri în raionul Ungheni). A fost elaborat un chestionar (C. Rezneac), distribuit instituțiilor culturale din nordul țării. Astfel, au fost îndeplinite 41 de chestionare privind <i>Baba Neagră</i> în satele din nordul și centrul Moldovei (Drochia, Edineț, Fălești, Briceni, Florești, Rîșcani, Bălți, Soroca și Ungheni). În rezultat a fost elaborată fișa de patrimoniu și propusă completarea Registrului Național al Patrimoniului Cultural Imaterial, Vol. A. A fost elaborată o arhivă foto a dosarului „Baba Neagră”.	
Obiceiul „Malanca”	Identificarea și documentarea localităților unde se practică obiceiul „Malanca”	Ianuarie-februarie	Au fost studiate, în baza unui chestionar etnografic, vetrele unde se practică obiceiul Malanca și făcute 2 interviuri audio privind obiceiul, cu purtătorii tradiției din s. Clocușna, r. Ocnița și s. Bulboaca, r. Briceni.	
Documentarea și întocmirea unui dosar	Un dosar pentru Lista Reprezentativă UNESCO – „Cobză – cunoștințe,	Pe parcursul primului	Specialiștii CNCPPCI au participat la întocmirea dosarului în comun cu România, întocmirea, traducerea și semnarea acordurilor pentru a	

	pentru Lista Reprezentativă UNESCO: „Cobza – cunoștințe, tehnici și muzici tradiționale”. Un proiect realizat în comun cu România	tehnici și muzici tradiționale”	trimestru	include „Cobza – cunoștințe, tehnici și muzici tradiționale” în Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității. Astfel au fost semnate acorduri cu interpreții Marin Ganciu, Viorica Ciubotaru, Victor Butnaru, Ștefan Popescu, Stela Botez, meșterul popular Nicolae Dron și CNCPPCI.
	Mărțișorul (Practicile culturale asociate zilei de 1 martie)	Două traininguri dedicate sărbătorii <i>Mărțișor</i> organizate	Martie, 2024	A fost organizat Trainingul „Mărțișorul – obicei, simbol, meșteșug, patrimoniu”, pe 5 martie 2024 în mun. Strășeni și pe 7 martie în mun. Ungheni. Au fost diseminate informații privind tradițiile locale ale sărbătorii și demonstrate tehnicile de confecționare a celui mai vechi tip de mărțișor (amuletă), purtat la încheietura mâinii.
	Realizarea interviurilor etnografice	13 interviuri etnografice realizate	Pe parcursul anului	Au fost realizate interviuri referitor la păstrarea obiceiurilor și tradițiilor de primăvară, obiectele țesute manual, situația actuală a folclorului, alimentul tradițional „Baba neagră”. Au fost identificați purtători ai tradițiilor și obiceiurilor și realizate interviuri etnografice cu meșterul popular Ecaterina Popescu, maestrul Victor Butnaru și etnograful Varvara Buzilă. De asemenea, au fost realizate 2 interviuri etnografice despre tradițiile și obiceiurile de iarnă, nuntă și clacă la construcția casei din s. Iurcenii, r. Nisporeni, or. Strășeni, s. Tomai, r. Anenii Noi, și obiceiul de Crăciun - Colindatul în ceată, s. Parcova, r. Edineț.
1.3.Revitalizarea repertoriului folcloric	Doina și cântecul doinit	Au fost promovate 20 cântece doinite	Pe parcursul anului	În cadrul evenimentelor culturale organizate de CNCPPCI în colaborare cu alte instituții: „Hora Sânzienelor”, „Nistrule cu apă lină”, „Ca la noi la Sadaclia”, „Tamara Ciobanu”, lansare de carte D.

				Blajinu, concert aniversar al CNCPPCI la Palatul Republicii, în cadrul atestării colectivelor și în cadrul concertelor peste hotare: Viena, Austria; Roma, Italia, au fost interpretate și înregistrate cântece doinite, recomandate de specialiștii CNCPPCI.
	Crearea tarafurilor tradiționale	Un proiect realizat în regiunea de nord a țării	Pe parcursul anului	Au fost organizate întâlniri cu instrumentiștii amatori, în vederea creării tarafurilor tradiționale, cu genericul „Noi venim să vă cântăm”. Proiectul a fost realizat în colaborare cu AO „Aliața între generații”.
Obiectiv general II: Educația și formarea publicului și a specialiștilor din domeniul culturii tradiționale				
2.1. Activități științifico-aplicative	Training „Planificarea și implementarea strategiilor PCI”	Un training	3-6 iunie	Un grup de specialiști ai CNCPPCI au participat la trainingul „Planificarea și implementarea strategiilor PCI”, organizat de UNESCO, USAID, cu susținerea Ministerului Culturii.
	Conferința națională „Costumul popular din Republica Moldova – tradiție, continuitate și diversitate”.	A fost organizată o sesiune de informare pentru 50 de participanți	27 iunie 2024	Evenimentul a fost organizat cu participarea șefilor secțiilor raionale de cultură, specialiștilor din domeniul patrimoniului cultural imaterial din teritoriu, cu scopul promovării și valorificării portului național.
	Forumul Național al Culturii Zilele Europene ale Patrimoniului „Rute, Rețele și Conexiuni”	O comunicare	26 septembrie	În cadrul Forumului Național al Culturii Zilele Europene ale Patrimoniului „Rute, Rețele și Conexiuni”, Silvia Zagoreanu, directoarea CNCPPCI a prezentat o comunicare „Conexiuni între comunitățile locale și patrimoniul cultural imaterial”.
	Seminarul „Legislația națională privind salvagardarea	Un seminar organizat	2 octombrie 2024	Seminarul a fost organizat în colaborare cu Muzeul de Istorie și Etnografie a mun. Strășeni, fiind dedicat specialiștilor de la Secția Cultură,

	patrimoniului cultural imaterial”, cu prilejul Zilelor Europene ale Patrimoniului.			Turism, Tineret și Sport Strășeni, specialiștilor de la casele de cultură și muzee, conducătorilor formațiilor de folclor.
	Forumul Național al oamenilor de cultură	3 paneluri	11 octombrie	Evenimentul a fost organizat de Ministerul Culturii al Republicii Moldova în colaborare cu CNCPPCI. Temele abordate au fost: „Rolul Caselor de cultură și a învățământului artistic”, „Consolidarea formațiilor artistice de amatori” și „Meșteșuguri tradiționale: Reglementare, Recunoaștere și Protecție culturală” . S-au discutat provocările și problemele actuale din domeniul culturii de la nivel local, necesitatea programelor de finanțare și formare continuă, pregătirea și încadrarea tinerilor specialiști în activitatea locală, finanțarea instituțiilor locale, modernizarea instituțiilor de cultură, dotarea cu echipamente și instrumente muzicale, dezvoltarea turismului cultural și crearea pe platforma caselor de cultură a centrelor de informare și, modalitățile pentru consolidarea cooperării între autoritățile centrale și comunitățile locale. Atât casele de cultură, cât și învățământul artistic, joacă un rol fundamental în dezvoltarea unui peisaj cultural în consolidarea tradițiilor. De asemenea, susținerea formațiilor artistice și a meșteșugarilor populari contribuie la păstrarea și valorificarea patrimoniului cultural național, asigurând continuitatea acestuia în societatea

				contemporană.
	Evenimentul aniversar „CNCPPCI - 90 de ani în slujba culturii tradiționale”	6 formații folclorice și ansambluri de dans, 2 ansambluri corale, 2 orchestre de muzică populară,o fanfară, peste 350 de invitați	9 noiembrie	Evenimentul aniversar, organizat cu sprijinul Ministerului Culturii, a fost un prilej de celebrare a realizărilor din aceste decenii și de reafirmare a angajamentului CNCPPCI față de cultura tradițională. Evenimentul a adunat oficialități, personalități notorii și specialiști din domeniul culturii din țară, invitați din România, Turcia și Italia, printre care manageri ai instituțiilor de cultură și membri ai Uniunii Mondiale de Folclor. Programul artistic a fost susținut de formațiile corale, ansamblurile folclorice și cele de muzică și dans popular. În cadrul evenimentului, CNCPPCI a oferit diplome și trofee partenerilor și colaboratorilor săi din domeniul cultural și mass-media, care au sprijinit activitatea instituției pe parcursul anilor.
	Seminarul online „Colindatul de ceată bărbătească - obicei milenar”	Un seminar online organizat	3 decembrie 2024	Seminarul a fost organizat cu scopul de a salvgarda și monitoriza Obiceiul de Crăciun „Colindatul de ceată bărbătească”, inclus în anul 2013 în Lista Reprezentativă UNESCO. Au participat 4 comunicatori, inclusiv de la Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești, România. Au asistat circa 70 de specialiști în domeniul culturii tradiționale din raioanele țării.

2.2.Asistență metodică	Susținerea metodică a activității specialiștilor din teritoriu privind analiza repertoriului, prestația artistică, aspectele vestimentației, managementul spectacolelor, etc.	200 de asistențe metodice conducătorilor formațiilor artistice de amatori din teritoriu	Pe parcursul anului	Pe parcursul anului a fost acordat suport informațional de specialitate și asistență metodică privind constituirea repertoriului, prestației scenice, aspectelor vestimentației tradiționale, managementul spectacolelor.
	Întrunirea „Promovarea culturii tradiționale prin intermediul instituțiilor de cultură din mediul rural”	3 întruniri organizate la nivel național	Februarie	Întrunirile organizate de către CNCPPCI cu participarea șefilor/direcțiilor cultură, directorii caselor de cultură din teritoriu au fost axate pe prevederile noului Regulament de organizare și funcționare a casei de cultură, aprobat prin Hotărârea de Guvern, în anul 2023, care a generat foarte multe neconcordanțe cu situațiile instituțiilor de cultură în raport cu APL, în cadrul cărora participanții au solicitat să fie modificate unele prevederi.
	Atelier practic de dans „Promovarea dansului popular”	1 atelier practic cu participarea a 15 conducători ai ansamblurilor de dans pentru copii	Martie	Atelier organizat de către CNCPPCI cu scopul promovării dansului popular în mediul formațiilor de dans din instituțiile de învățământ artistic extrașcolar, din municipiul Chișinău, în cadrul CAE din sectorul Rîșcani.
	Acțiuni de informare a specialiștilor și autorităților locale în domeniul PCI privind salvagardarea tradițiilor incluse în Lista Reprezentativă UNESCO	Acțiuni de informare și monitorizare implementate	Pe parcursul anului	CNCPPCI a comunicat cu localitățile Republicii Moldova, în vederea realizării unor acțiuni de salvagardare a Sărbătorii <i>Mărțișorul</i> . A fost distribuită o circulară către secțiile cultură din teritoriu (nr. 24 din 12 februarie 2024), prin care au fost îndemnați toți specialiștii din domeniul culturii tradiționale (PCI) să diversifice acțiunile

				și practicile de celebrare a Mărțișorului. 16 raioane au răspuns la circulară, informând despre evenimentele culturale, organizate în anul 2024: 112 localități au organizat concerte și evenimente muzicale, au fost organizate 48 de ateliere educaționale și masterclassuri, în 2 localități s-au organizat lecții pentru copii, au fost organizate 32 de expoziții, 9 localități au organizat curățenia de 1 martie, o localitate a organizat un seminar, au fost organizate 3 târguri ale meșterilor populari, 9 localități au lansat concursuri, 5 raioane au organizat festivaluri, au avut loc 2 șezători, a fost împodobit pomul dorințelor în 12 localități, au avut loc 2 acțiuni de dăruire a mărțișoarelor și alte evenimente - 3. Pentru atragerea publicului larg către salvagardarea obiceiurilor și tradițiilor de 1 martie au fost organizate flash-moburi. CNCPPCI a distribuit, astfel, mărțișoare și materiale promoționale privind Mărțișorul trecătorilor din mun. Chișinău, satele Porumbeni și Pașcani (aprox. 300 de mărțișoare de diverse feluri, inclusiv mărțișoare de tip amuletă). În luna ianuarie a fost întocmit un raport național privind Obiceiul <i>Colindatul de ceață bărbătească</i>, ce a inclus o analiză amplă a situației la zi și unele aspecte privind manifestarea scenică a cetelor de colindători bărbați în ciclul sărbătorii din decembrie 2023-ianuarie 2024. A fost creată și o bază de date a tuturor cetelor de colindători bărbați din țară. În lunile noiembrie-decembrie au fost întreprinse acțiuni de monitorizare, protejare și susținere a
--	--	--	--	---

				Obiceiului de Crăciun „Colindatul de ceată bărbătească” din cele 8 localități incluse în Lista Reprezentativă UNESCO. A fost încurajată formarea noilor cete de colindători și transmiterea obiceiului către tânăra generație.
	Atelierul „Valorificarea folclorului muzical inclus în culegerile semnate de Dumitru Blajinu”	2 ateliere organizate cu participarea a 100 de conducători ai formațiilor artistice de amatori	Martie, Aprilie	Organizat în contextul declarării, de către CNCPPCI, a anului 2024 drept an al comemorării lui Dumitru Blajinu, evenimentul a pus în valoare creația ilustrului muzician, cu scopul valorificării creațiilor muzicale incluse în cele 10 culegeri semnate de marele muzicolog.
	Seminarul național „Teatrul popular al sărbătorilor de iarnă”	1 seminar național organizat pentru conducători formațiilor folclorice	Decembrie	Evenimentul a fost organizat cu participarea conducătorilor formațiilor artistice de amatori din teritoriu, cu scopul valorificării teatrului popular, avându-i în calitate de formatori pe: Iulian Filip, folclorist, Victor Ghilaș, doctor habilitat, Valeriu Chiper, Maestru în Artă.
2.4.Coordonarea metodică și participarea la evenimente culturale organizate de alte instituții	Seminarul „Taraful de altădată: revitalizarea tarafului Tradițional”	1 atelier organizat	Noiembrie	Evenimentul a fost organizat de către Asociația Obștească „Alianța între generații”, coordonatorul proiectului fiind Gheorghe Șova, în localitatea Zozulenii, raionul Ungheni, a avut loc un atelier - seminar intitulat „Taraful de altădată: revitalizarea tarafului tradițional”, cu implicarea lăutarilor și purtătorilor de folclor din diverse localități, precum: Călugăr (Fălești), Dușmani (Glodeni), Sadovoe (Bălți). Această activitate a fost organizată pentru a sprijini revitalizarea și conservarea tradițiilor muzicale, un rol important în educația și promovarea patrimoniului cultural imaterial.

2.5.Participări în comisii, grupuri de lucru, juri	Atestarea colectivelor artistice de amatori	Atestarea colectivelor de amatori din raionul Cantemir și municipiul Chișinău	22 noiembrie 3 decembrie	În raionul Cantemir au fost atestate 19 formații artistice și un centru de artizanat. N-au fost promovate 6 colective. În municipiul Chișinău au participat în cadrul atestării 7 colective artistice, toate acestea fiind apreciate de către membrii comisiei cu titlul „Model”.
	Participare în juriu	15 participări	Pe parcursul anului	Specialiștii CNCPPCI au participat în diverse grupuri de lucru, comisii de jurizare a evenimentelor organizate de instituțiile de cultură din teritoriu.
Obiectiv general III: Promovarea și valorificarea scenică				
3.1.Eventimente culturale organizate de CNCPPCI la nivel național	Festivalul - concurs național al colectivelor teatrale „Vasile Alecsandri”, ediția a XIII-a	Festivalul a fost realizat cu participarea a 8 colective de teatru din țară	30 martie 2024	Festivalul a fost organizat la Bălți, în colaborare cu Teatrul Național „Vasile Alecsandri” și Direcția Cultură din mun. Bălți, cu scopul de a susține activitatea teatrală în rândul artiștilor amatori din teritoriu, în special a tinerilor.
	Festivalul - concurs național de dans folcloric „La vatra horelor”, ediția a XXXII-a	Festivalul a fost realizat cu participarea a 10 formații de dans popular, 3 orchestre și 7 tarafuri din raioanele republicii	9 mai 2024	Festival a fost organizat în mun. Strășeni, în colaborare cu Consiliul raional Strășeni, Primăria municipiului Strășeni și Ansamblul Artistic Profesionist „Constantin Arvinte” al Consiliului Județean Iași, în scopul promovării și valorificării folclorului coregrafic din zona Moldovei. Programul de recital a fost complex, incluzând cântece și dansuri acompaniate de orchestră. Evenimentul a inclus expoziția meșterilor populari și târgul producătorilor autohtoni.
	Festivalul - concurs național „Fanfara	Festivalul a fost realizat cu participarea a 15	1-2 iunie 2024	Evenimentul a fost organizat la Soroca, în parteneriat cu Secția Cultură și Turism Soroca, în

	argintie”, ediția a XVII-a	fanfare din țară		scopul valorificării repertoriului pentru fanfare, inclusiv cel tradițional. În recital a evoluat fanfara de la Zaim, Căușeni – deținătorii trofeului ediției precedente.
	Festivalul-concurs național al interpreților fluierari și al formațiilor de fluierași „Nistrule cu apă lină”, ediția a XII-a	Au participat 8 formații și 5 soliști fluierari	21 iulie 2024	Festivalul - concurs a fost organizat în colaborare cu Consiliul raional Criuleni, Secția Cultură și Turism și Primărie. Programul artistic al concurenților, măiestria interpretativă și ținuta scenică au fost evaluate de o comisie de jurizare, constituită din: Victor Ghilaș, Denis Gînga, Elena Frumosu, Ghenadie Tutunaru, Sergiu Tiron, Valentin Dragalin și Valentin Golomoș. După deliberări, s-a decis acordarea premiilor. Atmosfera de sărbătoare a fost întregită de recitalurile interpreților de muzică populară, acompaniați de „Taraf de Chișinău” în frunte cu Marin Bunea, Artist Emerit.
	Bâlciul olarilor, ediția a XXXIV-a.	Expoziție-concurs, cu participarea a 25 de meșteri populari olari și ceramiști, 5 formații artistice de amatori și 3 interpreți de muzică populară	8 septembrie 2024	Bâlciul Olarilor a fost organizat de Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Primăria Comunei Iurcenii, Consiliul raional Nisporeni și Secția Cultură și Turism, sub egida Ministerului Culturii al Republicii Moldova. La ediția din acest an și-au expus lucrările 25 dintre cei mai iscusiți meșteri olari și ceramiști. care promovează ceramica tradițională și decorativă, demonstrând creativitatea, inventivitatea și tehnicile de lucru.
	Festivalul-concurs național al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă	14 formații folclorice	21 decembrie 2024	Evenimentul a fost organizat de Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, în colaborare cu

	„Colindăm din sat în sat”, ed. a III-a			Consiliul raional Florești și Direcția Generală Educație, Cultură, Tineret și Sport Florești. Formațiile folclorice și cetele de colindători bărbați din toate raioanele țării au adus în scenă cele mai frumoase tradiții și obiceiuri de iarnă, specifice zonei de proveniență. Evenimentul face parte dintr-un șir de manifestări artistice, ce au drept scop valorizarea repertoriului specific datinilor și sărbătorilor de iarnă, salvarea obiceiului „Colindatul de ceată bărbătească”, element de identitate națională, înscris în Lista Reprezentativă UNESCO și stimularea grupurilor de colindători bărbați și a formațiilor folclorice mixte.
3.2. Evenimente culturale organizate de alte instituții cu susținerea CNCPPCI	Festivalul național de dans popular „Tudor Soltan”	Festivalul a fost organizat cu participarea a 10 ansambluri de dans popular din țară	24 februarie 2024	Eveniment organizat în colaborare cu Secția Cultură Orhei, în scopul promovării dansului popular moldovenesc și comemorării coregrafului Tudor Soltan.
	Concert dedicat Festivalului național „Mărțișor în toată țara”	3 evenimente organizate	Martie	Evenimentele au fost organizate cu suportul CNCPPCI și s-au desfășurat la: Casa de cultură din satul Colicăuți, raionul Briceni, Centrul raional de cultură Glodeni, Palatul de cultură Ungheni.
	Festivalul tradițiilor și obiceiurilor de primăvară „Duminica, la Florii”, ediția a XXIV-a	Festivalul a fost realizat cu participarea a 5 formații folclorice de copii	28 aprilie 2024	Festivalul a avut loc la Cîșlița-Prut, Cahul, proiect inițiat de AO „Moștenitorii” și implementat împreună cu Primăria s. Cîșlița-Prut și CNCPPCI. Festivalul are ca scop revitalizarea obiceiului <i>Lăzărelul</i> în Lunca Prutului de Jos. În recital a evoluat Ansamblul folcloric „Moștenitorii”, cond. art. Valeriu Chiper.
	Festivalul tradițiilor pascale „Măinile mamei”	Festival realizat cu participarea a 5 formații folclorice din țară și 3	19 mai 2024	Eveniment organizat la Ungheni, în colaborare cu Episcopia de Ungheni și Nisporeni și Primăria municipiului Ungheni, în scopul promovării

		grupuri vocale locale		tradițiilor pascale.
	Festivalul etno-istoric „Magia Salcâmului”	Festival realizat cu participarea a 14 formații artistice de amatori și 8 meșteri populari	17-19 mai 2024	Eveniment organizat în s. Mărcăuți, r. Dubăsari, în colaborare cu primăria din localitate. CNCPPCI a selectat 2 formații folclorice și 8 meșteri populari, în scopul promovării portului popular și folclorului din regiune.
	Festivalul de teatru pentru copii și tineret „Primăvara Teatrală”, ediția I-a	Festival realizat cu participarea a 10 colective teatrale din țară	6 iunie 2024	Festivalul a fost organizat la Cahul, în colaborare cu Palatul de Cultură „N. Botgros”, în scopul promovării repertoriului autorilor naționali în rândul copiilor și tinerilor.
	Proiectul „Personaje potrivite din domeniul culturii”	Au participat 10 purtători de folclor din toată țara	Aprilie-iunie 2024	Portalul de știri MOLDOVA.ORG a organizat preselecția mai multor talente din domeniul culturii pentru a participa în proiect. CNCPPCI a selectat purtătorii de folclor din țară.
	Festivalul folcloric „Cântă de răsună lunca”	Festival realizat cu participarea a 12 formații folclorice	29 iunie	Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Secția Cultură și Turism Glodeni având drept scop promovarea activității formațiilor artistice de amatori și punerea în valoare a folclorului de primăvară-vară.
	Festivalul toboșarilor „Bate toba, lăutare”	Au participat 15 toboșari	14 iulie 2024	Evenimentul organizat de Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, în colaborare cu Secția Cultură Cahul și Primăria satului Văleni, a fost parte a proiectului „Toba Fest” susținut de Ministerul Culturii. Participanții, acompaniați de „Taraful de Chișinău”, în frunte cu Marin Bunea, muzicolog al CNCPPCI, Artist Emerit, și-au demonstrat virtuozitatea, creând o atmosferă de voie bună și de adevărată bucurie în rândul tuturor celor

				prezenți la sărbătoare.
	Festivalul național de muzică și dans popular „La umbra stejarului”	19 ansambluri de dans popular și 3 orchestre de muzică populară	14 iulie 2024	Evenimentul a fost organizat de către Secția Cultură, Tineret și Sport a Consiliului raional Șoldănești, Primăria satului Cobîlca, în colaborare cu Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial. Festivalul a avut drept scop studierea, valorificarea și promovarea cântecului și dansului popular; îmbogățirea repertoriului formațiilor de muzică și dans popular cu creații artistice de valoare, dar și proslăvirea Marelui Domnitor al Țării Moldovei – Ștefan cel Mare și Sfânt.
	Festivalul-concurs al obiceiurilor și tradițiilor de vară „Hora Sânzienelor”	12 formații folclorice	7 iulie 2024	Festivalul-concurs folcloric „Hora Sânzienelor” a fost organizat de Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, în parteneriat cu Secția Cultură, Tineret și Sport și Consiliul raional Telenești. Ediția aniversară a Festivalului s-a desfășurat în parcul din Piața Renașterii din orașul Telenești. 12 formații folclorice din raioanele Telenești, Ungheni, Glodeni și un ansamblu din Piatra Neamț, România, au prezentat cântece și dansuri folclorice culese de la baștină; obiceiuri și tradiții de vară.
	Festivalului Național de Muzică și Dans „Hora de la Prut”	Au participat 12 colective artistice	27 august 2024	Cea de-a VI-a ediție a Festivalului a fost organizată de Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Palatul de Cultură Ungheni și Primăria municipiului Ungheni. Evenimentul a reunit în

				Piața Independenței din municipiul Ungheni, formații folclorice și ansambluri de dans popular din diferite localități ale republicii, oaspeți dragi din România și artiști consacrați de pe ambele maluri ale Prutului, care au dat start sărbătorii, prinzându-se într-o Horă Mare. Publicul a admirat evoluarea colectivelor artistice și s-a bucurat de atmosfera de sărbătoare, întregită de artiștii îndrăgiți: Constantin Bahrin, Ileana Matus, Silvia Zagoreanu, Igor Cuciuc, Diamanta Paterău, Orchestra de muzică populară „Struguraș” (dirijor Dumitru Plaschevici) ș.a.
	Festivalul de dans popular „Ion Furnică”, ediția I-a	La eveniment au participat 12 colective coregrafice	10 noiembrie 2024	Festivalul de dans popular „Ion Furnică”, ediția I-a anul 2024, s-a desfășurat în incinta Palatului de Cultură „Ion Furnică”, din satul Manta, raionul Cahul. Evenimentul a fost organizat de către Asociația Obștească „A doua tinerețe”, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Ministerul Culturii, Secția Cultură Cahul și Primăria satului Manta, Consiliul raional Cahul. Festivalul a avut scopul de a promova și susține activitatea ansamblurilor de dans popular, de a încadra vârstnicii în procesul de valorificare a folclorului coregrafic și de a consolida comunitățile rurale prin dansul popular, și anume, dansurile marelui artist Ion Furnică.
	Târgul Național al Covorului „Covorul	3 formații folclorice	21 decembrie 2024	Organizatorii evenimentului sunt: Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală Centrul Național de Conservare și Promovare a

	Dorului”, ediția a XI-a			Patrimoniului Cultural Imaterial. Contribuția instituției noastre a fost cea de a organiza programul artistic. Astfel, formațiile folclorice „Ciobănaș de la miori” din s. Parcova, r. Edineț, „Străjerii neamului” din s. Boșcana, r. Criuleni și „Moștenitorii” de la LT „Lucian Blaga” din mun. Chișinău au asigurat buna dispoziție pentru toți cei prezenți.
	Festivalul de tradiții și obiceiuri de iarnă „După datina străbună”	1 formație folclorică	22 decembrie 2024	Organizat de Secția Cultură a Consiliului raional Ungheni, în parteneriat cu Primăria Ungheni și Palatul de Cultură, festivalul are drept scop promovarea tradițiilor și valorilor culturale ale comunităților. CNCPPCI a asigurat participarea la eveniment a cetei de colindători „Ciobănaș de la miori” din s. Parcova, r. Edineț.
Obiectiv general IV: Diseminarea rezultatelor activității instituției				
4.1.Promovarea în mass-media	Participări la emisiuni radiofonice și televizate	Mai multe participări în emisiuni Radio și TV. Peste 53 de interviuri oferite de specialiștii CNCPPCI	Pe parcursul anului	Specialiștii au participat la mai multe emisiuni televizate, unde au discutat despre evenimentele organizate de CNCPPCI, acesta reprezentând un instrument esențial pentru promovarea și conștientizarea importanței salvărdării patrimoniului cultural imaterial. Prin Interviuri și reportaje publicul a beneficiat de informații relevante și accesibile privind tradițiile, obiceiurile și meșteșugurile tradiționale. Interviuri oferite la Radio Moldova, Radio Chișinău, TV Moldova 1, Tezaur TV, Jurnal TV, Vocea Basarabiei TV, Radio Noroc, Tradițional TV (România), Etno Tv (România).
	Monitorizarea și actualizarea platformelor	Monitorizarea paginii de facebook și paginii	Pe parcursul	Rezultate Anuale – Statisticile Finale: La finalul anului 2024, pagina oficială de Facebook a

	de socializare	oficiale pe lângă pagina de facebook, monitorizarea paginii de youtube	anului	înregistrat statistici remarcabile care reflectă succesul continuu al activităților de promovare și interacțiune cu publicul. Iată cele mai importante rezultate: Vizualizări: 40,6K vizualizări, o creștere impresionantă de 109% comparativ cu anul anterior, indicând o expunere semnificativă a paginii. Impact: Creșterea impactului a fost de 66,5%, atingând un total de 18,5K, ceea ce a subliniat eficiența campaniilor de promovare în atragerea atenției publicului. Interacțiuni: Interacțiunile cu publicul au înregistrat o creștere semnificativă de 210,8%, demonstrând un nivel ridicat de implicare și o reacție pozitivă din partea urmăritorilor.
	Actualizarea și upgrade-ul paginii WEB	Un site web actualizat	Pe parcursul anului	S-a lansat pagina web actualizată, lucrul asupra acesteia s-a desfășurat în două etape majore: dezvoltarea inițială și pregătirea pentru lansare (Iulie 2023 - Aprilie 2024), urmate de îmbunătățiri post-lansare (Aprilie 2024 - decembrie 2024). S-au ales tehnologii performante, precum Laravel pentru backend, Bootstrap și JavaScript pentru frontend, și MySQL pentru baza de date, toate acestea pentru a asigura funcționalitatea Site-ului. La nivel de backend, au fost dezvoltate funcționalitățile CRUD pentru administrarea categoriilor, paginilor statice, articolelor și slide-urilor, fiecare dintre acestea fiind dotate cu validări complexe și optimizări pentru interacțiunea rapidă cu baza de date. Totodată, s-au implementat module pentru gestionarea fișierelor și vizualizarea mesajelor de pe site. S-a pus

				accent pe crearea unui design modern, optimizat pentru dispozitive mobile.
	Elaborarea materialelor promoționale	Circa 552 de schițe pentru afișe, invitații, diplome, pliante, felicitări, promptere, elaborate și promovate, 48 de materiale video, prezentări power point, colaje foto realizate	Pe parcursul anului	Aceste materiale vizuale au fost distribuite și promovate prin multiple canale, inclusiv pe rețelele sociale, pe site-ul instituției și în cadrul evenimentelor organizate. Afișele au avut un rol esențial în promovarea evenimentelor și activităților organizate de instituție. Diplomele au fost personalizate în funcție de fiecare eveniment, iar pliantele au fost utilizate pentru a distribui informații relevante despre activitățile instituției, contribuind la informarea publicului. Au fost realizate felicitări pentru diverse ocazii speciale, adăugând un plus de valoare și apreciere activităților desfășurate. Prompterele au fost utilizate în cadrul evenimentelor pentru a sprijini vorbitorii și prezentările, asigurând o desfășurare fluidă a acestora. Colajele foto au fost realizate pentru a surprinde momente cheie din cadrul evenimentelor. Prin utilizarea materialelor video și a prezentărilor PowerPoint, am reușit să creștem semnificativ interacțiunea cu publicul.
	Arhiva fotografică	Un proiect realizat, o expoziție fotografică realizată	Pe parcursul anului	Proiectul „Chipuri și clipe memorabile” este bazat pe fotografiile vechi arhivate de către CNCPPCI și reprezintă un demers esențial în conservarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial. Digitalizarea arhivei fotografice nu doar că protejează aceste materiale, dar le face accesibile unui public mai larg. Utilizând materialele din arhiva fotografică digitalizată,

				CNCPPCI a organizat o expoziție de fotografii în cadrul evenimentului aniversar „ CNCPPCI – 90 de ani în slujba culturii tradiționale ”. Totodată o parte din fotografiile prelucrate s-au folosit în rubrica „Viața muzicianului în imaginile timpului” plasată în cartea „Dumitru Blajinu. Diagrama unui destin creator”.
4.2.Activitatea redacțională	Elaborarea și editarea articolelor	10 articole publicate în revista „Realități culturale”	Pe parcursul anului	Colaborarea cu revista „Realități culturale”. Pe parcursul anului, în revistă s-au publicat articole ce au reflectat activitatea CNCPPCI.
	Editarea și lansarea cărții „Dumitru Blajinu. Diagrama unui destin creator ”	O carte lansată	Pe parcursul anului	A fost editată și lansată cartea „Dumitru Blajinu. Diagrama unui destin creator ”, creată ca un concept de reflectare în mod detaliat a activității Maestrului și a influenței sale în domeniul patrimoniului cultural național. A fost realizat arborele genealogic al protagonistului. S-au prelucrat peste 100 de fotografii din viața și activitatea sa, care au fost alese și incluse într-o rubrică foto specială. S-a atașat la carte în format MP4 un CD cu un filmuleț despre viața și activitatea Maestrului Dumitru Blajinu.
	Elaborarea materialelor metodice	2 materiale metodice	Pe parcursul anului	Au fost elaborate un material metodic ilustrativ „Țesutul catrințelor în patru ițe” și „Izvoare de studiere a costumului tradițional”.
Obiectiv general V: Documentarea și arhivarea patrimoniului cultural imaterial				

5.1.Ținerea și actualizarea arhivei de folclor	Completarea Fondului de bază al Arhivei de folclor a CNCPPCI cu înregistrările audio digitizate	138 de bobine digitizate (au fost planificate 80); 100 de bobine digitizate anterior, stocate pe un suport (hard-disk)	Pe parcursul anului	Au fost digitizate 138 de bobine, dintre care 60 din compartimentul „Festivaluri și Concursuri” (și prin aceasta s-a finalizat digitizarea din acest compartiment), 76 din compartimentul „Înregistrări de la Radio” și 2 re-digitizate din compartimentul „Dumitru Blajinu” (din cauza digitizării anterioare greșite). Astfel volumul propus pentru anul prezent (80 de bobine) a fost depășit. Acest proces în timpul mărît este necesar din cauza vulnerabilității materialului înregistrat pe benzile magnetice.
	Clasificarea și sistematizarea materialelor	40 de înregistrări verificate (de pe bobine); 40 de înregistrări vizualizate, audiate și incluse în registru	Pe parcursul anului	A fost realizată audierea materialelor audio de pe bobine (din anii 1980) și verificarea registrului pentru acestea; a fost realizată vizualizarea, audierea și completarea registrului pentru înregistrările video, audio și foto incluse în Arhiva de Folclor de parcursul anilor 2023-2024; în scopul completării registrelor ce dețin informația despre conținutul AF CNCPPCI.
	Realizarea interviurilor audio și video, completarea chestionarelor de către informatorii de folclor, meșteri populari, purtători de tezaur	20 de interviuri audio și video, 41 de chestionare etnografice completate de purtătorii de patrimoniu	Pe parcursul anului	Au fost realizate interviuri cu: Jana Bejenaru (s. Pîrlița, r. Ungheni) și Valentina Covata (s. Todirești, r. Ungheni) – documentarea produsului „Baba neagră”; Gheorghe Melnic (s. Bulboaca, r. Briceni) și Valic Rusnac (s. Clocușna, r. Ocnița), despre Malanca; Andrei Sochircă, cobzar (com. Vădeni, r. Soroca); Nicolae Dron, lutier (s. Gura Galbenei, r. Cimișlia); Nina Iurco, posesoarea unei colecții de prosoape (or. Criuleni); Elena Oca, despre Ispas; Lidia și Gheorghe Balcan (s. Brînză, r. Cahul), meșteri de măști; Victor Botnaru, cobzar, lector universitar AMTAP; Varvara Buzilă, etnograf

				MNEIN, doctor, conferențiar universitar; Ecaterina Popescu, țesătoare, directoarea Complexului de Meșteșuguri Artă Rustică (s. Clișova Nouă, r. Orhei); Liuba Jalbă (s. Mileștii Mici, r. Ialoveni). Ion și Eugenia Urmasu (s. Mileștii Mici, r. Ialoveni), Maria Cobahmatenco (s. Iurcenii, r. Nisporeni), Gheorghe Croitoru (or. Strășeni), Elena Harștea (s. Tomaiul Nou, r. Leova), purtători de tradiții și folclor; Ana Mărjineanu (or. Strășeni), țesătoare; Nicolae Basarab (s. Sadic, Cantemir), Ion Scrinic (s. Taraclia, Căușeni), despre colindat; Raisa Marola (s. Tătărăști, r. Strășeni), purtătoare de folclor , meșterită; Sergiu Malii, șef, Centrul de Cultură Parcova, r. Edineț. Au fost recepționate 41 de răspunsuri la Chestionarul etnografic privind Baba neagră de la specialiștii din domeniul culturii și purtătorii de tradiții din raioanele Drochia, Edineț, Fălești, Briceni, Florești, Rîșcani, Bălți, Soroca și Ungheni. Vezi și Bucate de ritual "Baba neagră". A fost elaborat un chestionar etnografic privind obiceiul de Anul Nou - <i>Uratul/Plugușorul</i>.
	Notăție muzicală	40 descifrări ale materialelor folclorice	Pe parcursul anului	Au fost descifrate (melodie și text) colinde din cele interpretate în cadrul evenimentelor dedicate sărbătorilor de iarnă în anul 2023, din înregistrările anilor 1980-1990 (de pe bobine) și interviurile efectuate pe parcursul anului.
	Completarea Arhivei de folclor cu materiale de la evenimente	Înregistrări realizate în conformitate cu programul de activitate al CNCPPCI	Pe parcursul anului	Au fost depuse în Arhiva de Folclor CNCPPCI mapele cu materialele (foto, video, audio) de la evenimente organizate de către CNCPPCI: festivaluri-concursuri naționale, ateliere, șezători, evenimente festive, lansări de carte,

				documentarea folclorului.
	Elaborarea unui concept de stocare a materialelor arhivate pe suporturi alternative (arhiva back-up)	Un sistem de numerotare unitar pentru materialele Arhivei de Folclor	Pe parcursul anului	Au fost elaborate documente referitor la starea actuală a Arhivei de Folclor și procesele necesare la capitolul inventarierii înregistrărilor. Totodată, au fost înaintate propuneri pentru îmbunătățirea sistemului de gestionare și plasare a materialelor: sistemul de numerotare și multiplicare a înregistrărilor.
Obiectiv general VI: Elaborarea actelor normative				
6.1.Documente interne	Acte normative, Ghiduri	Un Regulament de activitate a Arhivei de Folclor, un Ghid cu privire la arhivarea materialelor din AF	Pe parcursul anului	Au fost elaborate 2 acte privind regulile de întreținere și folosire a materialelor din Arhiva de Folclor: pentru uz intern (Regulament) și pentru publicul mai larg (Ghid).
	Acte normative în vigoare	Propuneri de modificare ale actelor normative	Pe parcursul anului	Legea nr. 58 privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Regulamentul de organizare și funcționare a casei de cultură. Regulamentul de activitate a formațiilor artistice de amatori.
6.2.Regulamente ale activităților culturale	Festivaluri și concursuri	12 Regulamente elaborate și actualizate	Pe parcursul anului	Au fost actualizate regulamentele festivalurilor organizate la nivel național de către CNCPPCI.
Obiectiv general VII: Relații internaționale				
7.1.Colaborări internaționale	Participări la evenimente în afara țării	Participări la solicitare	mai	Participare în cadrul Forumului internațional cu genericul „Uniunea Mondială de Folclor I.G.F.-75 de ani de activitate”. În cadrul festivității de premiere Gala I.G.F GOLD STAR – Marsilia,

				reprezentanta Republicii Moldova, membră a Uniunii Mondiale de Folclor, directoare generală a Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial. Silvia Zagoreanu a fost premiată cu Premiul GOLD STAR-2024 (Oscar în Folclor). Au fost oferite 8 premii Gold Star și mențiuni delegațiilor din 15 țări.
Alte activități				
Deplasări	Deplasări în teritoriu	Număr de deplasări - 55	Pe parcursul anului	Au fost efectuate deplasări în interes de serviciu în localitățile: Sadaclia, Basarabeasca; Bălți; Cahul; Andrușul de Sus, Cahul; Câșlița-Prut, Cahul; Manta, Cahul; Cantemir; Căinari; Palanca, Călărași; Căușeni; Selemet, Cimișlia; Criuleni; Corjova, Criuleni; Drochia; Coșnița, Dubăsari; Mărcăuți, Dubăsari; Fălești; Glodeni; Mingir, Hîncești; Sărata Galbenă, Hîncești; Ruseștii-Noi, Ialoveni; Iurcenii, Nisporeni; Orhei; Clișova Nouă, Orhei; Rezina; Rîșcani; Soroca; Strășeni; Căpriana, Strășeni; Șoldănești; Telenești; Ungheni; Pîrlița, Ungheni; Zăzulenii Noi, Ungheni. Scopul: documentarea stadiului actual al tradițiilor, imprimarea secvențelor din cadrul evenimentelor culturale, participarea în comisii, juriu, organizarea evenimentelor.
	Deplasări peste hotare	Număr de deplasări - 10	Pe parcursul anului	Au fost efectuate deplasări în interes de serviciu în localitățile: Marsilia, Franța; Cluj-Napoca, Târgu Mureș, s. Moara, Iași, București, Suceava, Sighetu Marmăției și Bran, Brașov, România. Scopul: participarea la evenimente culturale internaționale în vederea promovării culturii

				tradiționale din Republica Moldova.
Arhivarea documentelor	Organizarea Arhivei de documente ale instituției	Sistematizarea documentelor instituției pentru perioada 2019-2022	Aprilie - decembrie	A fost aprobat Nomenclatorul nou al dosarelor pentru anii 2019 - 2022. Au fost sistematizate 14 dosare din Inventarul nr. 2-p cu termen lung de păstrare pentru anii 2019-2022 (adăugător anul 2018) și 4 dosare din Inventarul nr. 3-p cu termen lung de păstrare pentru anii 2020-2022. Au fost numerotate filele dosarelor conform inventarului, astfel 941 file în Inventarul nr. 2-p și 484 de file în Inventarul nr. 3-p. Totodată, au fost întocmite listele interne ale dosarelor persoanelor demisionate, cât și foile de titlu ale tuturor dosarelor. Se află în proces de lucru Inventarul nr. 1 al dosarelor cu termen de păstrare permanent. Au fost sistematizate documente instituționale și de specialitate din perioada anilor 1995-2022, conform noului Nomenclator aprobat. Astfel, au fost sistematizate 73 de dosare, cu 44 de liste interne detaliate, în total numerotate 6700 de file. Pe parcursul anului, procesul de organizare a arhivei în instituție a fost monitorizat și verificat de curatorul Centrului din cadrul Agenției Naționale a Arhivelor.
Fondul de carte	Catalogarea sistemică a fondului de carte	Un catalog electronic elaborat	Pe parcursul anului	A fost începută prima etapă de inventariere a fondului de carte prin întocmirea unui catalog pe suport de hârtie în paralel cu racordarea fondului de carte la necesitățile specializate ale CNCPPCI

Majoranek 

				în conformitate cu statutul instituției.
Activitatea contabilă	Întocmirea și prezentarea în termenii stabiliți a rapoartelor contabile	Sistematizarea și prezentarea rapoartelor financiare	Lunar și trimestrial	Au fost prezentate rapoarte la: Fondator, Serviciul Fiscal de Stat, CNAS, CNAM, Biroul Național de Statistică, Agenția Achiziții Publice, Ministerul Finanțelor ș.a.
	Întocmirea contractelor de achiziții pentru anul 2024	49 contracte întocmite	Pe parcursul anului	Au fost întocmite contracte pentru achiziționarea bunurilor și serviciilor necesare activității instituției.

Ex: G. Oxente, director adj.

Majorance